



Technical Rider

Dieser Technical Rider ist Teil des Gastspielvertrages.
Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden sicherlich eine Lösung finden.

Inputliste

<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mikrofon/DI</u>
1	Bassdrum	z.B. Beta 52, AKG D112 o.ä.
2	Snare	bevorzugt SM57 o.ä.
3	HiHat	Kondensator
4	Racktom 1	z.B. Beta 98, e604, SM57 o.ä.
5	Racktom 2	z.B. Beta 98, e604, SM57 o.ä.
6	Floortom	z.B. Beta 98, e604, SM57 o.ä.
7	Overhead L	Kondensator
8	Overhead R	Kondensator
9	Bass	eigene DI Box
10	Gitarre	eigene DI Box
11	Playback	DI Box (am Drumset)
12	Vocal Main	Audix OM 7(eigenes), SM58 o.ä.
13	Vocal Bass	SM58 o.ä.
14	Vocal Gitarre	SM58 o.ä.
15	Vocal Drums	SM58 o.ä.

Mikrofone : Wir benötigen vom Veranstalter die in der Inputliste aufgeführten (oder ähnliche) Mikrofone und D.I.s. Dazu passende Mikrofonstative mit Galgen und Kabel. Für Vocal Main bringen wir ein Audix OM 7 Mikrofon mit.

Monitoring : mindestens 4 Wege, davon **zwei** unverstärkte Rückwege(XLR-male) für kabelgebundene Inear-Monitore der Drums und der Gitarre

Stromversorgung : (Positionen im Bühnenplan)

Bass : 1x Dreifachsteckdose am Bassamp, 1x Phantomspannung für D.I. Box
Gitarre : 1x Dreifachsteckdose für Preamp/Midi/D.I. an Bühnenposition
Drums : 1x für Inear-Monitor System am Drumset



(Stand 06/09)

Bass : spielt über eigene D.I. Box (SansAmp Bass Driver) direkt in die Anlage. Eigener Bassamp dient nur als Monitor auf der Bühne.

Gitarre : spielt über einen Gitarrenpreamp/D.I. Box mit symmetrischen XLR-Ausgängen (Line-Pegel!) direkt in die Anlage. Für Inear wird ein XLR-male Rückweg zur Bühnenposition benötigt.

Drums : bestehen aus : 2x Racktom, 1x Floortom, Bassdrum, Snare, HiHat, 2xCrash, 1xSplash und 1x Ride-Becken.
Ein Drum-Riser von ca. 2x2m wäre je nach Bühnengröße wünschenswert.
Für Inear wird ein XLR-male Rückweg zum Drumset benötigt.

Playback : für das Abspielen von zusätzlichen Synthesizer-Spuren wird eine D.I. Box bei dem Drumset benötigt (Mono-Signal)

Ein mit der Anlage und den örtlichen Gegebenheiten/Beschränkungen vertrauter Tontechniker, der für Aufbauphase, Soundcheck und Konzert zur Verfügung steht, wird benötigt, da wir ohne eigenen Techniker reisen.

Die Bühne sollte eine einfache Möglichkeit bieten ein Band-Banner (300cmX150cm, LKW-Plane mit Ösen) gut sichtbar aufzuhängen.

Bei Fragen und Änderungen bitte an folgenden Kontakt wenden: contact@ask-eric.net

ask o eric

Bühnenplan

